



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE



"FIANI - LECCISOTTI"

71017 – TORREMAGGIORE (FG)

Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

=====

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' SVOLTE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2025/2026

CLASSE : 2^A C Liceo Scientifico

INSEGNANTE: Maria Pompea Borrelli

Libri di testo:

- B. Donati, S. Noferi, S. Filippo, L. Ventura, *Il circolo dei lettori* (Poesia e teatro), Atlas
- L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Italiano di tutte e di tutti* (ed. verde), Mondadori

ANTOLOGIA

STRUMENTI PER L'ANALISI DEL TESTO POETICO

LA METRICA

- U. SABA, *LA GATTA*

IL LINGUAGGIO POETICO E LE FIGURE RETORICHE

- G. PASCOLI, *PATRIA*
- C. GOVONI, *CREPUSCOLO FERRARESE*

DENTRO LA POESIA: IL TEMA, IL RITMO, LO STILE

CHE COS'È LA POESIA

- W. COLLINS, *INTRODUZIONE ALLA POESIA*
- E. MONTALE, *LE FIGURE*
- B. CENDRARS, *TRAMONTI*
- P. NERUDA, *POESIA*

CHI È IL POETA

- A. PALAZZESCHI, *CHI SONO?*
- R. TAGORE, *CHI SEI TU, LETTORE?*
- M. MORETTI, *IO NON HO NULLA DA DIRE*
- A. PALAZZESCHI, *LASCIATEMI DIVERTIRE*
- E. SANGUINETI, *LA POESIA È ANCORA PRATICABILE*
- U. SABA, *AMAI*
- V. MAGRELLI, *ESSERE MATITA*

L'UOMO, GLI ANIMALI E LA NATURA

- G. GOZZANO, *LA DIFFERENZA*
- W.H. AUDEN, *DISCORSO ALLE BESTIE*
- U. SABA, *LA CAPRA*
- C. BAUDELAIRE, *L'ALBATRO*
- G. LEOPARDI, *IL PASSERO SOLITARIO*
(CON APPROFONDIMENTO SULL'IDENTIFICAZIONE DELLO STUDENTE IN UN ANIMALE)
- G. D'ANNUNZIO, *LA PIOGGIA NEL PINETO*

CON ME STESSO E CON GLI ALTRI

- W. SZYMBORSKA, *UN'ADOLESCENTE*
- E.L. MASTERS, *WALTER SIMMONS*
- A. BERTOLUCCI, *RICORDO DI FANCIULLEZZA*

IL TEMPO E LA MEMORIA

- V. CARDARELLI, *AUTUNNO*
- G. D'ANNUNZIO, *LA SABBIA DEL TEMPO*

IL TEATRO

1. COS'È IL TEATRO
2. ORIGINE E SVILUPPO DEL TEATRO
3. LA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE
4. IL TEATRO GRECO

SOFOCLE, *ANTIGONE* ("IL CONFRONTO FRA ANTIGONE E CREONTE")

LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

- LA STRUTTURA DELLA FRASE
- IL SOGGETTO
- IL PREDICATO VERBALE
- L'ATTRIBUTO E L'APPOSIZIONE

- IL COMPLEMENTO OGGETTO
- IL COMPLEMENTO DI SPECIFICAZIONE
- IL COMPLEMENTO PARTITIVO
- IL COMPLEMENTO DI DENOMINAZIONE
- IL COMPLEMENTO DI TERMINE
- IL COMPLEMENTO DI AGENTE E DI CAUSA EFFICIENTE
- IL COMPLEMENTO DI CAUSA
- IL COMPLEMENTO DI FINE O SCOPO
- IL COMPLEMENTO DI MEZZO O STRUMENTO
- IL COMPLEMENTO DI MODO O MATERIA
- IL COMPLEMENTO DI UNIONE
- IL COMPLEMENTO DI RAPPORTO
- IL COMPLEMENTO DI LUOGO
- IL COMPLEMENTO DI ALLONTANAMENTO E SEPARAZIONE
- IL COMPLEMENTO DI ORIGINE E PROVENIENZA
- IL COMPLEMENTO DI TEMPO

SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

- COSA È UN PERIODO
- LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE
- LA COORDINAZIONE
- LA SUBORDINAZIONE
- LA PROPOSIZIONE SOGGETTIVA
- LA PROPOSIZIONE OGGETTIVA
- LA PROPOSIZIONE DICHIARATIVA
- LA PROPOSIZIONE RELATIVA
- LA PROPOSIZIONE FINALE
- LA PROPOSIZIONE CAUSALE
- LA PROPOSIZIONE TEMPORALE

IL TESTO ARGOMENTATIVO

PROMESSI SPOSI

LETTURA INTEGRALE DEL TESTO

ED. CIVICA: IL BENE COME RICCHEZZA CONDIVISA

REALIZZAZIONE DI SCHEDE RELATIVE ALLE DIVERSE FORME DI CONDIVISIONE POSSIBILI, PARTENDO
DAL TESTO DI GANDHI, *PRENDI UN SORRISO*.

TORREMAGGIORE, 03/06/2026

L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI

MARIA POMPEA BORRELLI
